

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Л.В.Стасюк

*МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Светлячок»,
г.Кемерово*

В современных условиях, когда российское общество переживает непростой период социокультурной трансформации, на первый план выдвигаются проблемы активности человека, его сознательного участия в социокультурной жизни, формирования его культурной компетентности, ответственности перед собой и другими, готовности к самостоятельному жизненному выбору.

Основным и главным процессом включения индивида в общество является социализация, в ходе которой ребенок овладевает определенной социальной ролью или несколькими ролями, находит свое место в обществе, свои возможности для самореализации. Характерной чертой подростков, по сравнению с другими слоями общества, является крайняя неустойчивость интересов, большая зависимость от мнений и точек зрения окружающих людей, высокая степень восприимчивости к негативному социальному опыту взаимодействия с окружающими и сравнительно небольшой социокультурный опыт.

Наиболее благоприятной и эффективной пространственно-временной средой для воспитания социальной активности детей и подростков является пространство свободного времени, а оптимальным звеном – учреждение дополнительного образования, воспитательный потенциал которого невозможно переоценить: в нем дети проводят от 12 до 18 часов в неделю на добровольной основе, опираясь на собственный выбор, продиктованный их личными потребностями и интересами.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных

образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Ребенок приходит в учреждение дополнительного образования по ряду причин. Среди них выделяют следующие: досуговые потребности детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени; компенсаторные потребности детей, вызванные желанием за счет дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения; коммуникативные потребности детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами; творческие (креативные) потребности, обусловленные как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности; познавательные потребности детей и их родителей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в области, выходящих за рамки программ школьного образования; профориентационные прагматические потребности школьников, связанные с установкой на допрофессиональную подготовку.

В учреждениях дополнительного образования представлены разнообразные виды деятельности, создается особая микросреда, основанная на неформальности отношений, добровольности участия, свободе выбора досуговой и познавательной деятельности. В свободной, эмоционально насыщенной атмосфере, наиболее ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка, происходит обмен опытом, вырабатывается собственная жизненная позиция, формируются общественные и нравственные интересы и качества, художественные и эстетические вкусы, личностные потребности.

Деятельность МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Светлячок», как части системы дополнительного образования г. Кемерово, способствует социализации подростков посредством как образовательной, так и социокультурной деятельности, в которой осуществляется передача культурного опыта, формирование социальных норм отношений, ориентация на общечеловеческие ценности.

Образовательная функция учреждения реализуется как через программу учреждения, так и собственно через образовательные программы творческих объединений. При разработке программ учитывается не просто набор знаний и умений, которыми должен обладать обучающийся, но и пути, методы и степень его социализации как в учреждении, так и в обществе. Учитывая степень подготовленности, коммуникативных навыков и состояния здоровья обучающихся, педагоги планируют учебные занятия в коллективных, групповых формах, а также в форме индивидуальных образовательных маршрутов.

В условиях учреждения подросток имеет реальную возможность выбора своего индивидуального пути личностно-творческого развития. Получение ребенком такой возможности означает, что его включение в занятия по интересам, создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором обучающиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Подросток сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Воспитательно-образовательный процесс в ЦРТДЮ «Светлячок» организован с опорой на следующие приоритетные принципы: свободный выбор обучающимся видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося; возможность свободного

самоопределения и самореализации обучающегося; единство обучения, воспитания, развития; практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Именно поэтому в образовательные программы включены виды деятельности, которые помогают социальной адаптации и формированию социальной активности подростков: научно-исследовательская и концертно-выставочная деятельность; работа обучающихся в детских и подростковых СМИ; социальное проектирование; волонтерская работа; экологические и социальные акции.

Формированию устойчивой мотивации к познавательной и творческой деятельности у подростков, повышению уровня личной самооценки, самовыражению и самореализации способствует концертно-выставочная деятельность. Кроме того, широкая сфера слушательской и зрительской аудитории способствует тому, что каждый исполнитель может найти «своего» зрителя, «свою» концертную или выставочную площадку, каждый автор может найти ценителя своего таланта. Только при условии постоянного и непрерывного общения со зрителями и посетителями выставок становится возможным влиять на формирование устойчивых и осознанных творческих интересов детей, подростков и молодёжи, развития вкуса и внутренней духовной культуры.

Одним из способов участия в общественной жизни, включения подростков в общественную жизнь является социальное проектирование, которое позволяет каждому подростку реально принять участие в решении насущных социальных проблем, познакомиться с функционированием различных общественных институтов, а также проявить себя в сфере культурной и общественной деятельности. Так, в рамках образовательной деятельности в нашем учреждении были реализованы туристско-экскурсионный проект «Юнкоры по родному краю», экологический проект «Живи, родник!», социальный проект «От добрых рук и любящих сердец».

Важной задачей нашего учреждения является создание условий для включения обучающихся в социокультурную деятельность. Такая деятельность носит преимущественно общественно-коллективный характер и чаще всего рамки образовательных программ недостаточны для ее реализации. С 2006 года в нашем учреждении действует подростковая организация «Юное братство», задачами которой является как решение конкретных социальных проблем через проведение разного рода мероприятий и акций, так и реализация индивидуальных интересов и развития личности. Так, многие социальные проекты, не нашедшие места в образовательных программах, были разработаны и реализованы именно «Юным братством».

Социологические исследования последних лет свидетельствуют о том, что в условиях так называемого неорганизованного отдыха, когда подросток остается наедине с собой, предпочтение отдается, как правило, пассивным (и добавим: нередко сомнительным по содержанию) досуговым формам. В числе преобладающих способов проведения свободного времени подростки и молодежь называют просмотр телепередач, встречи с друзьями, посещение дискотек, кафе, просто прогулки по улицам. Особенно популярны в часы досуга компьютерные игры. К сожалению, их не миновал отмечаемый многими специалистами «кризис содержания», выражающийся в бессмысленности многих сайтов, глупости «чатовой» болтовни, обилии рекламы и т.д.

У подростков на первое место выходят досуговые общности (компании - формальные и неформальные), то есть пальма первенства как бы делится между досуговыми учреждениями и двором, и только потом идут школа и дом. У юношества эпицентр досугового общения перемещается в общественные места: дискотеку, кафе, парк - любое «культовое» для той или иной возрастной группы место; в то же время назад отодвигаются двор, школа, официальные культурно-досуговые учреждения и семья. Между тем, как показывают социологические исследования старшеклассников, школьники ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и

подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Учреждению дополнительного образования очень важно успеть занять эту нишу заинтересованности подростков. Поэтому нельзя недооценивать неформальные формы организации досуговой деятельности: праздники, дискотеки, творческие вечера, спортивно-массовые мероприятия, а также экскурсии и путешествия, планирование, подготовка и проведение которых в ЦРТДЮ «Светлячок» происходит, чаще всего, по инициативе и с обязательным участием самих подростков. В такой деятельности подростки овладевают способами организации свободного времени своего и своих сверстников, реализуют свою творческую инициативу, формируют свои ценностные ориентации, формируют позитивную «Я» концепцию.

Активным участником процесса социализации подростков и источником развития личности является современное информационное пространство. У многих подростков есть потребность передать свое отношение к действительности через собственную журналистскую деятельность. Молодые люди - не индифферентные потребители, а социально активные думающие личности. С помощью СМИ они хотят донести мнение своего поколения до окружающих, повлиять на ход событий, отстаивая активную жизненную позицию, не оставаясь безучастными наблюдателями. Обучающиеся нашего центра имеют такую возможность: более десяти лет в нашем учреждении действует пресс-клуб «Облачко». Пресс-клуб – это не только творческое объединение с собственной образовательной программой, это мобильный подростковый информационный центр, члены которого через призму собственного творческого восприятия ретранслируют все происходящее в социуме. Роль организаторов, авторов, корректоров выполняют сами подростки при взаимодействии с педагогом.

Особенность дополнительного образования – отсутствие жестких регламентаций. Педагог имеет свободу выбора содержания, форм, средств,

методов педагогической деятельности. С одной стороны, это дает возможность действовать в соответствии с собственными взглядами и убеждениями. С другой стороны, возрастает личная ответственность педагога за сделанный выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от педагога проявления инициативы. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной дополнительной образовательной деятельности.

Роль педагога дополнительного образования скорее направляющая, чем организующая. Педагог в прямом смысле этого слова является таким же субъектом деятельности, как и учащийся. Он не доминирует над детьми, а щедро делится своим когнитивным потенциалом, направляя творческую энергию подростков в нужное русло, оказывая необходимую помощь при затруднениях, развивая коммуникативные умения и навыки обучающихся.

Список литературы

2. Баскаков. А. М., Соколова, Ю. Г. Спутник исследователя по педагогике. Текст/под общей редакцией А. М. Баскакова. — Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2008. - 600с.
3. Берне Р. Развитие «Я» концепции и воспитание. Текст. / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1986.- 211с.
4. Донина О. И. Педагогические условия социального становления личности в учреждении дополнительного образования детей. Текст: монография / О.И. Донина. Ин-т повышения квалификации работников образования. Ульяновск: УИПКПРО, 2004. -97с.
6. Ильюшин Л. С. Социализация школьников в современной системе дополнительного образования. Текст. / Л. С. Ильюшин. С-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. -56с.
8. Литвак Р. А. Деятельность детских общественных объединений в современных условиях как фактор социализации подростков. Текст.: монография / Р. А. Литвак. Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 336с.

