|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  начальник ТОО Рудничного района  г. Кемерово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Е.В.Дубова  «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  директор МБОУДО  «Кедровский ЦРТДЮ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В.Бондаренко  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. |

***Положение***

**о проведении районного отборочного этапа городского детского**

**конкурса - фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

**Срок проведения в районе:** 23 января 2025 г

**Срок подачи пакета документов для участия в районе**: до 22.01.2025г. включительно на почту **raionnyietapuspeh@yandex.com**

**I. Общие положения о конкурсе**

1.1. Городской конкурс детского фестиваля народной культуры(далее - Конкурс) проводится в рамках городского конкурса - фестиваля детского художественного творчества «Успех», направлен на выявление и поддержку талантливых, музыкально одаренных детей, посещающих детские творческие коллективы образовательных учреждений, находящихся в ведении управления образования администрации города Кемерово.

1.2. Учредителем Конкурса является управление образования администрации города Кемерово.

1.3. Организатор Конкурса - МБОУДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» (далее – МБОУДО «ЦДОД им. В. Волошиной»).

Районный отборочный этап проводит МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ»

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Цели и задачи Конкурса:

Конкурс проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

Задачи:

* развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
* воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;
* популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
* развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие: **детские творческие коллективы и индивидуальные исполнители (**хореографические народные коллективы, фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни, фольклорные инструментальные ансамбли, оркестры народных инструментов и духовые оркестры), **солисты** (индивидуальные исполнители); образовательных организаций (включая дошкольные образовательные учреждения) в возрасте **от 5 до 17 лет**

2.2 Возрастные категории для всех номинаций:

-5-6 лет (дети дошкольных образовательных учреждений - без выхода на область);

-7-9 лет;

-10-13 лет;

-14-17 лет.

***Внимание! Сопровождение участников возрастной категории 5-6 лет (дошкольных образовательных учреждений), строго ограничено. С одним участником может пройти только один сопровождающий (не считая руководителя), только в сопровождении руководителя. Сопровождающие пропускаются только в актовый зал по представленным заранее спискам. В комнаты для переодевания сопровождающие не допускаются.***

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. (Возраст участника определяется на момент начала муниципального этапа Конкурса -фестиваля).

2.3. **Номинации Конкурса:**

* + 1. **Декоративно-прикладное творчество.**

Номинация предполагает только индивидуальное участие.

Один участник предоставляет на конкурс одно изделие в одной подноминации.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку размером 5 см на 10 см и содержать следующую информацию:

* ФИО участника.
* Возраст участника.
* Территория. Учреждение.
* Техника исполнения.
* Творческое объединение.
* ФИО педагога объединения.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

- Традиционная кукла.

**МОНТАЖ ВЫСТАВКИ 22 января 2025 г с 8.00 до 17.00 производится самостоятельно участниками номинации.**

# Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

* Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
* Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).
* Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
* Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

# Сценические формы фольклора.

Один участник/ансамбль предоставляет на конкурс одно произведение в одной подноминации.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.

Полноминации:

* Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
* Народная песня (индивидуальное исполнение).
* Народный танец (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

**Дошкольники готовят на конкурс одно произведение в избранной и заявленной на конкурс номинации продолжительностью от 1 до 3 минут.**

2.3.4 **Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

* Этнографический костюм.
* Современный костюм.
  + 1. **«О своем о родном. Краткий метр».**

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

- народные промыслы и ремесла;

- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

- маршруты и интересные места;

- малая родина: вчера, сегодня, завтра;

- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Видеоматериал должен иметь титульный лист, где указываются исходные данные творческого объединения и название фильма. В конце конкурсной работой указываются все авторы (автор сценария, ведущий, видеооператор, монтаж, и т.п.) и ссылки на использованные видеоматериалы иных авторов.

Материалы в номинация **«О своем о родном. Краткий метр»,** на Конкурс предоставляются до 22.01.2025г. вместе с заявкой.

**Отборочный этап состоится 23 января 2025 г в музыкальном зале Кедровского ЦРТДЮ (ул.Стадионная 6А) начало в 10:00**

2.4. Участники конкурса делятся на **три лиги**:

**0 лига** - дети дошкольных образовательных учреждений;

**1 лига** – учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также воспитанники детских домов и школ – интернатов;

**2 лига** – образцовые детские коллективы Кузбасса данного направления.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклор» принимают участие как творческие коллективы, так индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

**3. Условия проведения Конкурса**

3.1. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3, а также п.7 ст.5 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.2. Образовательные организации подают заявки:

- для номинаций **«Фольклор»** и **«Сценические формы фольклор»** в **формате Word** на каждого участника в отдельном документе

- для номинации «Декоративно-прикладное творчество» в **формате Excel одну от учреждения на всех участников**

и чек об оплате оргвзноса в размере 150 руб. за каждого участника (солиста или коллектив) в районный оргкомитет на **e-mail: raionnyietapuspeh@yandex.com** до 22.01.2025 г.

**Сфотографированные и сканированные заявки**

**не рассматриваются.**

3.3. Участниками городского Конкурса становятся победители (Гран-при, 1 место) и призёры (2, 3 место) районных отборочных этапов в каждой возрастной категории среди ансамблей и сольных исполнителей за период 2024/2025 учебного года.

3.4. Участниками финала областного Конкурса становятся победители муниципального этапа Конкурса 2024/2025 учебного года (Гран-при,1 место - в каждой номинации и каждой возрастной категории, кроме дошкольников). Оргкомитет городского Конкурса направляет заявку в областной оргкомитет до указанного в положении срока.

3.5. В номинации «Фольклорные ансамбли (вокал) дошкольники исполняют унисон, в возрастной категории 7-9 лет допускается одноголосное пение с элементами 2-х-голосия; в возрастных категориях 10-13,14-17 лет обязательным условием является пение 2-3 – голосия.

**Использование фонограмм в качестве музыкального аккомпанемента не допускается.**

3.6. Присутствие руководителя коллектива на сцене допускается только в качестве концертмейстера. **Замена репертуара не допускается!**

**4. Критерии оценки Конкурса**

4.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;

- художественная ценность ремесла;

- художественная целостность и выразительность работы;

- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

4.2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

- исполнительское мастерство;

- сложность конкурсного материала;

- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

4.3. В номинации «Сценические формы фольклора»:

работы всех подноминаций оцениваются по следующим критериям:

- опора на народные традиции в представленных номерах;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановки исполнения;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

**5. Обеспечение безопасности участников Конкурса**

5.1. При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников и зрителей в строгом соответствии с действующими правилами проведения массовых мероприятий.

5.2. Ответственность за обеспечение безопасности возлагается на руководителя группы участников Конкурса.

5.3.На Конкурс допускаются сопровождающие лица, указанные в списке, утвержденном руководителем образовательной организации направляющей стороны.

5.4. Участникам Конкурса и сопровождающим лицам, в обязательном порядке, необходимо иметь сменную обувь (бахилы).

**6. Награждение победителей по итогам Конкурса**

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (II и III места) в каждой номинации и в каждой возрастной категории.

6.2. По решению жюри может быть определено Гран-при Конкурса (одно).

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами территориального отдела образования Рудничного района города Кемерово.

6.4. Конкурсантам, не ставшим победителями либо призёрами, вручаются дипломы МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ».

6.5. Жюри вправе не присуждать призовые места при отсутствии конкуренции в номинации, либо недостаточном количестве набранных баллов, а также присуждать несколько одинаковых мест в одной номинации (возрастной группе).

**7. Организационный взнос**

7.1. Организационный взнос составляет 150 руб. как за коллектив, так и индивидуальное участие

**7**.2. Организационный взнос оплачивается**в срок до 22.01.2025 г.** путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБОУДО «Кедровский ЦРТДЮ».

7.3. Денежные средства в случае не явки на Конкурс в указанную дату – не возвращаются (о болезни участника необходимо сообщать заранее, не в день Конкурса)

Контактные телефоны: 69-29-70 (Гагарина Оксана Михайловна)